KU1DSCHIN104 कहानीकार प्रेमचंद KAHANIKAR PREMCHAND

Semester	Course type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
I	MINOR	100-199	KU1DSCHIN104	4	60

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
4	0	0	30	70	100	2

Course Description:

Course designed to explore the life, works, and literary contributions of the eminent Hindi-Urdu writer, Munshi Premchand. Through a comprehensive study of Premchand's short stories. participants will delve into the socio-cultural milieu of colonial and post-colonial India, examining themes of social justice, humanism, and realism in his writings. Gain a deep appreciation for the life and works of Munshi Premchand, as well as a nuanced understanding of his literary legacy and socio-cultural impact in the context of modern Indian literature and society.

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	Get familiar with the stories of Premchand	R, U
2	Understand the socio-cultural changes of Indian society	U,An
3	Develop the ability to analyse the stories of Premchand	A, An
4	Develop critical thinking skills and social awareness through the analysis of stories.	E,C

***Remember (R) , Understand(U), Apply(A), Analyse (An), Evaluate(E), Create(C)**

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO1	√	√						
CO2		√		√	√	√		
CO3		√			√	√	√	
CO4		√			√	√	√	√

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODULE	UNIT	DESCRIPTION	HOURS
	MODULE TITLE		
1	**1**	प्रेमचंद – जीवन परिचय	3
	2	प्रेमचंद - साहित्यिक परिचय	3
	3	*ठाकुर का कुआँ* - कहानी	3
	4	*ठाकुर का कुआँ - विशेषताएँ*	3

	MODULE TITLE		
2	**1**	सवा सेर गेहूं - कहानी	3
	2	सवा सेर गेहूं - विशेषताएं	3
	3	बड़े घर की बेटी - कहानी	3
	4	बड़े घर की बेटी - विश्लेषणात्मक अध्ययन	3

	MODULE TITLE		
3	**1**	दो बैलों की कथा - कहानी	3
	2	दो बैलों की कथा - संवेदना	3
	3	सद्गति - कहानी	3
	4	सद्गति कहानी - विवेचनात्मक अध्ययन	3

	MODULE TITLE		
4	**1**	परीक्षा - कहानी	3
	2	परीक्षा कहानी - समीक्षात्मक अध्ययन	3
	3	कफन - कहानी	3
	4	कफन - वैचारिक विश्लेषण	3

5	**Teacher Specific Module**	12

Essential Readings:

1. प्रतिनिधि कहानियाँ, प्रेमचंद, सं. भीष्म साहनी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली-2

Suggested Readings:

1. प्रेमचंद,आलोचनात्मक परिचय, डॉ. रामविलास शर्मा, सरस्वती प्रेस, बनारस
2. आलोचनात्मक यथार्थवाद और प्रेमचंद, सत्यकाम ,राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
3. प्रेम मंजूषा, प्रेमचंद, साहित्य सरोवर,आगरा

Assessment Rubrics:

Evaluation Type	**Marks**
End Semester Evaluation	70
Continuous Evaluation	30
Test Paper -1	10
Test Paper – 2	10
Assignment	5
Seminar /Viva-voce	5
Total	100

KU1AECHIN101 कहानी और रचना KAHANI AUR RACHANA

For Science Stream

Semester	Course type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
I	AEC	100-199	KU1AECHIN101	3	60

Learning Approach (Hours/Week)			Marks Distribution				Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/Internship	Tutorial	CE	ESE	PRACTICUM	Total	
2	2	0	15	35	25	75	1 hr 30 minutes

Course Description :

Course designed to explore the art and craft of storytelling and composition in Hindi literature. Through a combination of theoretical study, creative writing exercises, and literary analysis, participants will delve into the diverse world of Hindi storytelling, exploring various genres, themes, and narrative techniques. This course aims to nurture participants' creativity, hone their writing skills, and deepen their understanding of Hindi literature.

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	Get familiarize with story in Hindi literature.	R, U
2	Analyse Hindi Stories and develop communication skills.	U, An
3	Inculcate an ability to reflect on social phenomena's.	An, E
4	Explore and appreciate the stories written in Hindi to foster creative thinking	E,C

***Remember (R) , Understand(U), Apply(A), Analyse (An), Evaluate(E), Create(C)**

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO1	√						√	
CO2		√	√					
CO3		√		√	√	√	√	
CO4				√		√	√	√

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction :

MODULE	UNIT	DESCRIPTION	HOURS
	MODULE TITLE		
1	**1**	*खितीन बाबू* - कहानीकार अज्ञेय का परिचय	3
	2	*खितीन बाबू* - पात्र परिचय - विशेषताएँ	3
	3	*अभाव* - अध्ययन - कहानीकार विष्णु प्रभाकर का परिचय	3
	4	*अभाव* - पात्र परिचय - विशेषताएँ	3

	MODULE TITLE		
2	**1**	*मेहमान* - अध्ययन - रचनाकार राजेन्द्र यादव का परिचय	3
	2	*मेहमान* - पात्र परिचय - विशेषताएँ	3
	3	*दाज्यू* - अध्ययन - शेखर जोशी - परिचय	3
	4	*दाज्यू* - पात्र परिचय - विशेषताएँ	3

	MODULE TITLE		
3	**1**	*पिता* - अध्ययन - ज्ञानरंजन का परिचय	3
	2	*पिता* - पात्र परिचय - विशेषताएँ	3
	3	*सहज और शुभ* - अध्ययन - मार्कण्डेय का परिचय	3
	4	*सहज और शुभ* - पात्र परिचय -विशेषताएँ	3

	MODULE TITLE		
4	**1**	*मिठाईवाला* - अध्ययन - भगवती प्रसाद वाजपेई का परिचय	3
	2	*मिठाईवाला* - पात्र परिचय - विशेषताएँ	3
	3	*शवयात्रा* - अध्ययन - ओमप्रकाश वाल्मीकि - परिचय	3
	4	*शवयात्रा* - पात्र परिचय - विशेषताएँ	3

5	**Teacher Specific Module**	12

PRACTICUM :

1. पाठ्यक्रम की कहानियों में से किन्हीं दो कहानियों का संक्षेपण करना
2. पाठ्यक्रम की कहानियों में से किन्हीं दो कहानियों का अनुवाद मलयालम या अंग्रेज़ी में करना
3. *पिता* कहानी के आधार पर वार्तालाप तैयार करना
4. किसी एक मलयालम कहानी का हिंदी में अनुवाद करना

Note: Practicum works should be conducted during the class hours.

Essential Readings:

1. कथा तरंगिणी, सं. यू जी बोर्ड ऑफ स्टडीज, कण्णूर विश्वविद्यालय, राजपाल एंड सन्स, नई दिल्ली

Suggested Readings:

1. कहानी स्वरूप और संवेदना, राजेन्द्र यादव, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
2. कहानी : नई कहानी, नामवर सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
3. हिंदी कहानी का विकास : मधुरेश, सुमित प्रकाशन, इलाहाबाद
4. व्याकरण तथा रचना, श्रीकृष्ण पाण्डेय, लोकमंगल प्रकाशन, दिल्ली

Assessment Rubrics:

LECTURE	
Evaluation Type	**Marks**
End Semester Evaluation	**35**
Continuous Evaluation	**15**
a) Test Paper	5
b) Assignment	5
c) Seminar /Group Discussion	5
Total	**50**

PRACTICUM	
Evaluation Type	**Marks**
End Semester Evaluation	**15**
a) Practical Record	10
b) Viva Voce	5
Continuous and Comprehensive Assessment	**10**
a) Test Paper	5
b) Assignment	5

KU1AECHIN102 साहित्यिक हिंदी SAHITYIK HINDI

For Commerce Stream

Semester	Course type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
I	AEC	100-199	KU1AECHIN102	3	60

Learning Approach (Hours/Week)			Marks Distribution				Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/Internship	Tutorial	CE	ESE	PRACTICUM	Total	
2	2	0	15	35	25	75	1 hr 30 minutes

Course Description :

Course is designed to immerse students in the vibrant world of Hindi literature through its narrative and poetic forms. This course offers a journey through the diverse range of storytelling techniques and poetic expressions in Hindi literature.

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	Understand representative stories and poems of Hindi Literature.	R,U
2	Ability to analyze and evaluate selected stories and poems.	An
3	Understand the various trends of Hindi Literature and to analyze the theme and craft of the literary works under study .	E
4	Develop linguistic skills through the study of literary forms.	E,C

***Remember (R) , Understand(U), Apply(A), Analyse (An), Evaluate(E), Create(C)**

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO1	√						√	
CO2					√		√	
CO3		√			√		√	
CO4			√			√	√	√

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction :

MODULE	UNIT	DESCRIPTION	HOURS
	MODULE TITLE		
1	**1**	*नमक का दारोगा* - कहानी - प्रेमचंद	4
	2	प्रेमचंद – रचनात्मक परिचय	2
	3	*बाज़ार में रामधन* - कहानी - कैलाश बनवासी	3
	4	कैलाश बनवासी – रचनात्मक परिचय	2

	MODULE TITLE		
2	**1**	*उलझन* - कहानी - महीपसिंह	4
	2	महीपसिंह – रचनात्मक परिचय	2
	3	*जंगल का दाह* - कहानी - स्वयं प्रकाश	4
	4	स्वयं प्रकाश - रचनात्मक परिचय	2

	MODULE TITLE		
3	**1**	*फिर भी* - कविता - अरुण कमल	4
	2	अरुण कमल – रचनात्मक परिचय	2
	3	*मारे जाएंगे* - कविता - राजेश जोशी	4
	4	राजेश जोशी– रचनात्मक परिचय	2

	MODULE TITLE		
4	**1**	*मां* - कविता - बद्री नारायण	4
	2	बद्री नारायण – रचनात्मक परिचय	2
	3	*मैं किसकी औरत हूँ* - कविता - सविता सिंह	4
	4	सविता सिंह – रचनात्मक परिचय	2

5	**Teacher Specific Module**	12

PRACTICUM:

1. *बाज़ार में रामधन* कहानी के आधार पर औपचारिक और अनौपचारिक पत्र लेखन
2. *उलझन* कहानी के पात्रों के बीच वार्तालाप तैयार करना
3. पठित कविताओं से संज्ञा, सर्वनाम और विशेषण शब्द चुनना एवं वाक्य में प्रयोग करना
4. पठित कविताओं से वर्तमान काल, भूतकाल एवं भविष्यत् काल की क्रियाओं को चुनकर वाक्य में प्रयोग करना

Note: Practicum works should be conducted during the class hours.

Essential Readings:

1. साहित्यिक हिंदी, सं. हिंदी यूजी बोर्ड ऑफ स्टडीज, कण्णूर विश्वविद्यालय, अनन्य प्रकाशन, नई दिल्ली

Suggested Readings:

2. समकालीन हिंदी कविता, ए. अरविंदाक्षन, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
3. भूमंडलीकरण और समकालीन हिंदी कविता, अमित श्रीवास्तव, समय साक्ष्य प्रकाशन, नई दिल्ली
4. समकालीन हिंदी कविता, डॉ. सुमित एवं डॉ. राकेश कुमार सिंह, ओथर्स प्रेस प्रकाशन, नई दिल्ली
5. कहानी की अर्थान्वेषी आलोचना, पांडेय शशिभूषण शीतांशु, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली

Assessment Rubrics:

LECTURE	
Evaluation Type	**Marks**
End Semester Evaluation	**35**
Continuous Evaluation	**15**
a) Test Paper	5
b) Assignment	5
c) Seminar /Group Discussion	5
Total	**50**

PRACTICUM	
Evaluation Type	**Marks**
End Semester Evaluation	**15**
a) Practical Record	10
b) Viva Voce	5
Continuous and Comprehensive Assessment	**10**
a) Test Paper	5
b) Assignment	5

KU1AECHIN103 सरल हिंदी SARAL HINDI

For Humanities Stream

Semester	Course type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
I	AEC	100-199	KU1AEC HIN103	3	60

Learning Approach (Hours/Week)			Marks Distribution				Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/Internship	Tutorial	CE	ESE	PRACTICUM	Total	
2	2	0	15	35	25	75	1 hr 30 minutes

Course Description :

Course is designed to introduce non-native speakers to the fundamentals of the Hindi language in a simplified and accessible manner. This beginner-level course focuses on building essential language skills for basic communication and comprehension in Hindi. Course aims to foster an appreciation for the artistry and cultural significance of Hindi short fiction while equipping students with the analytical tools and creative inspiration to engage with the genre in a meaningful way.

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	Understand the use of Hindi in different contexts	R,U
2	Enhance the communication ability	U,A
3	Develop the ability to narrate a theme	An, C
4	Cultivate linguistic ability through the analysis of Hindi stories	E,C

***Remember (R) , Understand(U), Apply(A), Analyse (An), Evaluate(E), Create(C)**

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO1	√	√						
CO2			√	√			√	
CO3		√	√	√			√	
CO4	√				√		√	√

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction :

MODULE	UNIT	DESCRIPTION	HOURS
	MODULE TITLE		
1	**1**	रूह - कहानी -असगर वजाहत	4
	2	चित्रों के सहारे शब्दों को पहचानें और लिखें	2
	3	संबोधन शब्दों को पहचानना और लिखना	3
	4	नाम संबंधी शब्दों को पहचानना और लिखना	3

	MODULE TITLE		
2	**1**	*दोस्ती* - कहानी - विष्णु प्रभाकर	4
	2	कहानी में प्रयुक्त शब्दों के सहारे छोटे-छोटे वाक्य बनाना	2
	3	कहानी में तू, तुम, आप का प्रयोग पहचानना	3
	4	कहानी में यह, वह, ये, वे आदि का प्रयोग पहचानना	3

	MODULE TITLE		
3	**1**	*प्यार* - कहानी - रूपसिंह चंदेल	4
	2	वस्तुओं के चित्र दिखाना और नाम लिखना	2
	3	एकवचन और बहुवचन शब्द लिखना	3
	4	समय, दिन, गिनती आदि जानना	3

	MODULE TITLE		
4	**1**	*ईश्वर की मृत्यु* - कहानी - प्रेम जनमेजय	4
	2	बातचीत तैयार करना – बाजार में, पोस्ट ऑफिस में, स्कूल में	3
	3	फिल्म संबंधी चर्चा हिंदी में - मुन्नाभाई एम.बी.बी.एस, सत्या, रंग दे बसंती, दृश्यम - 2	3
	4	त्योहारों पर चर्चा करना और अनुच्छेद लिखना – क्रिसमस, ओणम, बक्रीद	2

5	**Teacher Specific Module**	12

PRACTICUM:

1. हिंदी की किन्हीं दो कहानियों को पढना एवं कठिन शब्दों के अर्थ लिखना
2. *दोस्ती* कहानी में प्रयुक्त विशेषण शब्दों को चुनना एवं वाक्य में प्रयोग करना
3. दैनिक जीवन की किन्हीं तीन घटनाओं से संबंधित वार्तालाप तैयार करना
4. नैनिताल, मुंबई, कोचिन आदि दर्शनीय स्थलों के बारे में लेख लिखकर प्रस्तुत करना

Note: Practicum works should be conducted during the class hours.

Essential Readings:

1. छोटी बड़ी कथाएं , सं. बलराम, ईशान प्रकाशन, नई दिल्ली-2

Suggested Readings:

1. एवरिडे हिंदी, हेमा रवि, टी.पी.वनमाली, सूरा बुक्स, चेन्नई
2. सरल सामान्य हिंदी, रंजीत कुमार त्रिपाठी, कोपटिशन हेराल्ड पब्लिकेशन, राजस्थान

Assessment Rubrics:

LECTURE	
Evaluation Type	**Marks**
End Semester Evaluation	**35**
Continuous Evaluation	**15**
a) Test Paper	5
b) Assignment	5
c) Seminar /Group Discussion	5
Total	**50**

PRACTICUM	
Evaluation Type	**Marks**
End Semester Evaluation	**15**
a) Practical Record	10
b) Viva Voce	5
Continuous and Comprehensive Assessment	**10**
a) Test Paper	5
b) Assignment	5

KU2AECHIN104 आस्वादन की हिंदी ASWADAN KI HINDI

For Science Stream

Semester	Course type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
II	AEC	100-199	KU2AECHIN104	3	60

Learning Approach (Hours/Week)			Marks Distribution				Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/Internship	Tutorial	CE	ESE	PRACTICUM	Total	
2	2	0	15	35	25	75	1 hr 30 minutes

Course Description :

Course offers students a profound exploration of Hindi poetry that celebrates sensory experiences and the appreciation of beauty in the world around us. This course delves into the realm of aesthetic pleasure and sensory delight as portrayed in Hindi poems. an appreciation for the beauty, richness, and sensory delight found in Hindi poetry, while equipping students with the analytical tools and creative inspiration to engage with the genre authentically and meaningfully.

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	Familiarize the world of women poetry.	A,U
2	Develop feminist perspective.	A,U
3	Analyse the women centric poetry and Experience the language of women	A,An
4	Develop language skill.	E,C

***Remember (R) , Understand(U), Apply(A), Analyse (An), Evaluate(E), Create(C)**

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO1		√			√			
CO2		√			√	√		
CO3	√	√			√		√	
CO4			√				√	√

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction :

MODULE	UNIT	DESCRIPTION	HOURS
	MODULE TITLE		
1	**1**	*कौन है ?* - कविता - महादेवी वर्मा	3
	2	*दोपहरी* - कविता - शकुंत माथुर	3
	3	महादेवी वर्मा - शकुंत माथुर - साहित्यिक परिचय	3
	4	इन कविताओं के आधार पर संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण का अध्ययन	3

	MODULE TITLE		
2	**1**	*अंधेरे में बुद्ध* - कविता – गगन गिल	3
	2	*अक्षर* - कविता - सविता सिंह	3
	3	गगन गिल - सविता सिंह - साहित्यिक परिचय	3
	4	इन कविताओं के आधार पर लिंग और वचन का अध्ययन	3

	MODULE TITLE		
3	**1**	*अनुवाद* - कविता - अनामिका	3
	2	*तर्क के बारे में* - कविता - कात्यायनी	3
	3	अनामिका - कात्यायनी - साहित्यिक परिचय	3
	4	प्रस्तुत कविताओं के आधार पर क्रियाओं को चुनकर वाक्य में प्रयुक्त करना।	3

	MODULE TITLE		
4	**1**	*माँ का जवान चेहरा* - कविता - ज्योति चावला	3
	2	*बुद्धत्व* - कविता - अनुराधा सिंह	3
	3	अनुराधा सिंह - ज्योति चावला - साहित्यिक परिचय	3
	4	प्रस्तुत कविता में वर्तमान काल, भूत काल एवं भविष्यत् काल की क्रियाओं को पहचानना।	3

5	**Teacher Specific Module**	12

PRACTICUM :

1. स्त्री अस्मिता, स्त्री संघर्ष, स्त्री की आत्मनिर्भरता, स्त्री का समाज में स्थान विषयों पर निबंध तैयार कर भाषण रूप में प्रस्तुत करना
2. अनामिका और कात्यायनी की अन्य कविताओं को चुनकर उनकी समीक्षा करना
3. माँ का जवान चेहरा कविता के आधार पर कहानी लेखन
4. गगन गिल की किसी कविता का मलयालम अनुवाद कर प्रस्तुत करना

Note: Practicum works should be conducted during the class hours.

Essential Readings:

1. आस्वादन की हिंदी, संपा. यू.जी. बोर्ड ऑफ स्टडीज़, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज

Suggested Readings:

1. कविता का वर्तमान, सं. रवि, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
2. समकालीन हिंदी कविता, ए. अरविन्दाक्षन, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली

Assessment Rubrics:

LECTURE	
Evaluation Type	**Marks**
End Semester Evaluation	**35**
Continuous Evaluation	**15**
a) Test Paper	5
b) Assignment	5
c) Seminar /Group Discussion	5
Total	**50**

PRACTICUM	
Evaluation Type	**Marks**
End Semester Evaluation	**15**
a) Practical Record	10
b) Viva Voce	5
Continuous and Comprehensive Assessment	**10**
a) Test Paper	5
b) Assignment	5

KU2AECHIN105 गद्य विविधा GADYA VIVIDHA

For Commerce Stream

Semester	Course type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
II	AEC	100-199	KU2AECHIN105	3	60

Learning Approach (Hours/Week)			Marks Distribution				Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/Internship	Tutorial	CE	ESE	PRACTICUM	Total	
2	2	0	15	35	25	75	1 hr 30 minutes

Course Description :

Course offers students a comprehensive exploration of various literary genres in Hindi literature, including memoir, satire, essay, and more. The course provides students with an in-depth understanding of the unique characteristics, thematic concerns, and historical significance of each genre. It equips students with the analytical tools and critical insights to engage with literary texts authentically and meaningfully.

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	Understand different forms of Hindi prose.	R,U
2	Ability to analyze and evaluate prose	R,U
3	Understand the various trends of Hindi Literature and to analyze the theme and craft of the literary works	U,An
4	Develop the ability to appreciate ideas and think critically.	E,C

***Remember (R) , Understand(U), Apply(A), Analyse (An), Evaluate(E), Create(C)**

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO1	√	√						
CO2	√	√					√	
CO3	√	√		√	√	√	√	
CO4			√	√	√	√	√	√

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction :

MODULE	UNIT	DESCRIPTION	HOURS
	MODULE TITLE		
1	**1**	*गिल्लू* - संस्मरण - महादेवी वर्मा - अध्ययन एवं समीक्षा	3
	2	*चूहा और मैं* - निबंध - हरिशंकर परसाई - अध्ययन एवं समीक्षा	3
	3	महादेवी वर्मा - हरिशंकर परसाई - साहित्यिक परिचय	3
	4	*गिल्लू* संस्मरण पर आधारित रिपोर्ट तैयार करना, चूहा और मैं निबंध के अनुच्छेदों का संक्षेपण तैयार करना	3

	MODULE TITLE		
2	**1**	*हम भ्रष्टन के भ्रष्ट हमारे* - व्यंग्य - शरद जोशी - अध्ययन एवं समीक्षा	3
	2	*चेरापूंजी से* - यात्रा विवरण - प्रदीप पंत - अध्ययन एवं समीक्षा	3
	3	शरद जोशी - प्रदीप पंत - साहित्यिक परिचय	3
	4	पत्र लेखन - अनौपचारिक पत्र - शिकायती पत्र -, आवेदन पत्र - व्यावसायिक पत्र	3

	MODULE TITLE		
3	**1**	*मधुरभाषी* - निबंध - नरेन्द्र कोहली - अध्ययन एवं समीक्षा	3
	2	*रज़िया* -रेखाचित्र - रामवृक्ष बेनीपुरी -अध्ययन एवं समीक्षा	3
	3	नरेन्द्र कोहली - रामवृक्ष बेनीपुरी - साहित्यिक परिचय	3
	4	पाठभाग के अनुच्छेदों का अंग्रेज़ी एवं मलयालम में अनुवाद	3

	MODULE TITLE		
4	**1**	*बहुत बड़ा सवाल* - एकांकी - मोहन राकेश - अध्ययन एवं समीक्षा	3
	2	मोहन राकेश- साहित्यिक परिचय	2
	3	*बहुत बड़ा सवाल* - एकांकी - समस्याएं, मंचीयता - संवाद योजना	3
	4	संकेतों के आधार पर कहानी लेखन - विज्ञापन लेखन	3

5	**Teacher Specific Module**	12

PRACTICUM :

1. किसी पालतू जानवर या पक्षी को लेकर कहानी लिखना
2. समसामयिक विषयों पर निबंध लिखना
3. किसी दर्शनीय स्थल का यात्रा विवरण तैयार करना
4. बहुत बड़ा सवाल - एकांकी का कहानी रूपांतरण

Note: Practicum works should be conducted during the class hours.

Essential Readings:

1. हिंदी साहित्य: गद्य की विविध विधाएं, सं. यू जी बोर्ड ऑफ स्टडीज, कण्णूर विद्यालय, वाणी प्रकाशन

Suggested Readings:

1. हरिशंकर परसाई का व्यंग्य साहित्य, संपा.कपिल कुमार सिंह राघव, ओम पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली-55
2. हिंदी काव्य में व्यंग्य और विद्रोह की परंपरा, डॉ. समीर पांडेय, कौटिल्या पब्लिकेशन्स, दिल्ली-2
3. संस्मरण साहित्य विधा, शास्त्र और इतिहास, डॉ बाबुराय देसाय, पराग प्रकाशन, कानपुर

Assessment Rubrics:

LECTURE	
Evaluation Type	**Marks**
End Semester Evaluation	**35**
Continuous Evaluation	**15**
a) Test Paper	5
b) Assignment	5
c) Seminar /Group Discussion	5
Total	**50**

PRACTICUM	
Evaluation Type	**Marks**
End Semester Evaluation	**15**
a) Practical Record	10
b) Viva Voce	5
Continuous and Comprehensive Assessment	**10**
a) Test Paper	5
b) Assignment	5

KU2AECHIN106 सतरंगी धरती SATRANGI DHARTI

For Humanities Stream

Semester	Course type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
II	AEC	100-199	KU2AECHIN106	3	60

Learning Approach (Hours/Week)			Marks Distribution				Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/Internship	Tutorial	CE	ESE	PRACTICUM	Total	
2	2	0	15	35	25	75	1 hr 30 minutes

Course Description :

Course offers students a profound exploration of the intersection between literature and environmental concerns in Hindi literature. This course delves into the diverse range of literary works that address environmental issues, including poetry, prose. Aims to provide students with a deeper understanding of the complex relationship between literature, culture, and the environment in Hindi literature. It fosters an appreciation for the role of literature in raising awareness, fostering empathy, and mobilizing action for environmental sustainability and ecological justice.

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	Develop the Environmental awareness	R,U
2	Create Eco aesthetic sense to foster an empathetic attitude towards nature	E,C
3	Understand the impact of human activity on the natural environment through the analysis of literary works	U,E
4	Explore and articulate subjective aesthetics and intellectual response	An, E

***Remember (R) , Understand(U), Apply(A), Analyse (An), Evaluate(E), Create(C)**

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO1	√						√	
CO2			√	√		√	√	
CO3	√	√			√	√	√	√
CO4		√		√		√	√	√

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction :

MODULE	UNIT	DESCRIPTION	HOURS
	MODULE TITLE		
1	**1**	हिंदी साहित्य और पर्यावरण विमर्श - परिचय	3
	2	*जंगल का दाह* – कहानी - अध्ययन	3
	3	स्वयं प्रकाश – परिचय	3
	4	जंगल का दाह – विशेषताएं एवं समस्याएं	3

	MODULE TITLE		
2	**1**	अन्तस की खुरचन – कविता - यतीश कुमार	3
	2	यतीश कुमार – परिचय	3
	3	पर्यावरण से संबंधित पोस्टर तैयार करना	3
	4	पर्यावरण की समस्याओं पर रिपोर्ट तैयार करना	3

	MODULE TITLE		
3	**1**	*सभ्यताओं के मरने की बारी* - कविता – जेसिंता केरक्केट्टा	3
	2	*पॉलिथिन* - कविता – ज्ञानेंद्रपति	3
	3	ज्ञानेंद्रपति – जेसिंता केरक्केट्टा – परिचय	3
	4	विज्ञापन लेखन	3

	MODULE TITLE		
4	**1**	*ठंडे पानी का मशीन* - कविता - एकांत श्रीवास्तव	3
	2	*घटती हुई ऑक्सीजन* – कविता - मंगलेश डबराल	3
	3	एकांत श्रीवास्तव - मंगलेश डबराल - परिचय	3
	4	पर्यावरण की समस्याओं पर निबंध तैयार करना	3

5	**Teacher Specific Module**	12

PRACTICUM :

1. पठित कहानियों को वार्तालाप रूप में लिखना
2. स्वयं प्रकाश से भेंटवार्ता तैयार करना
3. प्रकृति के संदर्भ में कविता तैयार करना
4. अपने आसपास के किसी पारिस्थितिक समस्याओं पर निबंध तैयार करना एवं वाद - विवाद रूप में प्रस्तुत करना

Note: Practicum works should be conducted during the class hours.

Essential Readings:

1. पर्यावरण की संस्कृति और हिंदी साहित्य, सं. यू जी हिंदी बोर्ड ऑफ स्टडीज, कण्णूर विश्वविद्यालय, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

Suggested Readings:

1. पर्यावरण और विकास, सुभाष शर्मा, प्रकाशन विभाग, भारत सरकार, नई दिल्ली
2. पर्यावरण और समकालीन हिंदी साहित्य, संपा. प्रभाकरन हेब्बार, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली-2

Assessment Rubrics:

LECTURE	
Evaluation Type	**Marks**
End Semester Evaluation	**35**
Continuous Evaluation	**15**
a) Test Paper	5
b) Assignment	5
c) Seminar /Group Discussion	5
Total	**50**

PRACTICUM	
Evaluation Type	**Marks**
End Semester Evaluation	**15**
a) Practical Record	10
b) Viva Voce	5
Continuous and Comprehensive Assessment	**10**
a) Test Paper	5
b) Assignment	5